**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه02/02/1403**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه (مدیرتولید سیما) کفیلی(مدیر تامین وپخش سیما) اسماعیلی(کارشناس) ابراهیم زاده(کارشناس) فرجزاده (کارشناس) تیموری(کارشناس) جوادخانی (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح تله فیلم « آ ی سو »**

**نویسنده : سیدابراهیم جوادخانی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

آی سو بدلیل از دست دادن زود هنگام مادر در آغوش پدر جنگ آور و با شنیدن قصه ها ی اساطیری آذربایجان بزرگ شده و تربیت یافته است .او که به دختری شجاع و حساس تبدیل شده ، همواره در خیال خوددرحال شمشیرزنی و مبارزه با پهلوان اساطیری است و به دنبال کشته شدن برادرانش و حضور عاشیق کهنسال در روستا تصمیم میگیرد برای جنگ با عثمانیان به سپاه شاه اسماعیل بپیوندد . . .

.……………………………………………………………………………………

طرح قصه ای متفاوت و جذاب برای نمایش برشی از تاریخ صفوی و جنگ چالدران را روایت می کند . این قصه بستر و دستمایه ای برای پرداخت به عناصر هویتی و فرهنگی آذربایجان ، شرح قصه ها واسطوره ها ی کهن قرار گرفته است که ارزشمند می باشد . انتخاب قهرمان قصه – آی سو – برای تصویرگری ارزش زن و عاشیق بعنوان روایتگر چندین مقطع تاریخی و فرهنگ آذربایجان هوشمندانه است . طراحی قصه و محتوای آن برای مخاطب خاص می باشد که بهتراست در فیلمنامه مخاطب عام درنظر گرفته شود . بااینکه کار تولید و ساخت سخت و پرهزینه خواهد بود اما طرح ظرفیت تبدیل به کاری فاخر و ارزشمند را داراست .

نتیجه :

طرح تصویب می شود و به طرح و برنامه مرکز ارائه خواهد شد .